

Best To Come

Choreographie: Guillaume Richard

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 bridge, 1 tag
Musik: **The Best Is Yet To Come** von Ray Dalton
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Walk 2, Mambo forward & step, pivot ¼ l, shuffle turning ¾ r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

S2: Rock across & cross, side, sailor step-behind-¼ turn l-½ turn l-scuff

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 8&8 ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5&6' abbrechen, '8&7&8' wie folgt ändern und von vorn beginnen)
- 8&7 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen sowie ½ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 8&8 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)
 (Bridge/Brücke: In der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke einschieben und weiter tanzen)

S3: Step, cross-⅛ turn l-back, back-⅛ turn l-cross, rock side-cross, ¼ turn l-¼ turn l

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen sowie ⅛ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 6&7 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S4: Rock forward-½ turn r-rock forward-½ turn l-step, pivot ½ l, step-¼ turn r-¼ turn r/behind-½ turn r

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 8&8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen sowie ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

Rock forward-rock back-out-out-in-in

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
- 4& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen